



La exposición se puede ver hasta el 20 de mayo, en la planta 5 de este espacio municipal

## **Las Voces del GPS se activa con *performance* y talleres de movimiento en CentroCentro**

- La exposición *Las Voces del GPS*, que reúne arquitectura y coreografía, ofrece a lo largo de abril y mayo dos talleres de movimiento con los coreógrafos Ángel Zotes y Jonathan Martineau; *performance* y sesiones de lectura con Azaraha Ubera; y visitas comentadas sobre la exposición y sus procesos creativos
- La muestra, comisariada por Paula García-Masedo y María Rogel, presenta cuatro propuestas híbridas entre la coreografía y la instalación desarrolladas por parejas de equipos de arquitectos y coreógrafos

### **Madrid, 10-abr-18**

*Las voces del GPS*, el proyecto expositivo de CentroCentro que promueve el encuentro entre arquitectura y coreografía, presenta a lo largo de abril y mayo un programa de activaciones coreográficas y talleres abiertos al público y gratuitos.

El próximo jueves 12 de abril, a las 18:30 horas, la coreógrafa Azahara Ubera presentará el resultado del proceso de investigación coreográfica que ha llevado a cabo a lo largo de las últimas semanas en el espacio de la Sala 3 *Las Respiradoras* (una instalación cocreada junto a C+arquitectos). La *performance*, creada a partir de las metodologías de la Manada, la coreografía social y metodologías feministas para la escena, cuenta con el apoyo en dramaturgia de Nacho de Antonio y será interpretada por Guiomar Martín, Alina Ruiz, Janaina Carrer, Alba Fernández Alba. La entrada será de acceso gratuito, previa confirmación de asistencia en el correo [info@centrocentro.org](mailto:info@centrocentro.org).

El 18 de abril, de 17:30 a 20:00 horas, la misma instalación de *Las Respiradoras* será escenario de un nuevo encuentro con la coreógrafa, que en esta ocasión propone una Sesión de lectura performativa y feminista, a partir de textos de Susan Shuppli, Maria Puig de la Bellacasa y Nerea Calvillo.

### **Talleres de danza y movimiento**

A lo largo del mes de mayo, *Las Voces del GPS* ofrecerá la oportunidad de participar en dos talleres de movimiento. El día 12, de 12 a 14:00 horas, Jonathan Martineau organiza un *Taller sobre el cuerpo fantasma*, en el marco de la Sala 2 de la muestra, *Los fantasmas de Susie Sierra*, un espacio ideado en colaboración con el estudio de arquitectos elii. Filósofo e investigador del movimiento, Martineau trabaja con prácticas corporales inspiradas en la danza *butoh* y en los conceptos más liberatorios de la filosofía contemporánea. Desde el mes pasado, el coreógrafo ha trabajado en sala la intervención *Incidentes* explorando la interacción con la instalación diseñada por los arquitectos. El público puede ver dos sesiones más de su trabajo el día 11 de abril, a las 19:00 horas y el día 25 de abril, a las 12:00 horas.

Del 17 al 20 de mayo, el coreógrafo Ángel Zotes impartirá el taller *Moldear & Amoldarse*, un laboratorio para explorar la capacidad de adaptación de cada uno, a partir de la experiencia previa individual de los participantes en la Sala 1 *Default Water*. Los mismo días por la mañana, Zotes trabajará en sala en su proceso de investigación en el espacio, *Permanencia*, *Pertenencia* y *Procedencia*, en sesiones abiertas al público.



Los talleres requieren de inscripción previa. Toda la información sobre los procesos de inscripción se puede consultar en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org).

### **Visitas comentadas y encuentros con los arquitectos**

Además de las activaciones coreográficas, *Las Voces del GPS* organiza diferentes encuentros con los arquitectos que han participado en las instalaciones y visitas guiadas a la muestra con las comisarias.

El próximo sábado 14 de abril, a las 18:00 horas, el público se podrá sumar a una visita general comentada por la comisaria Paula García-Masedo, *De obra a ruina*, que se centrará especialmente en la Sala 4 y en el proceso de desmontaje pieza a pieza de un coche en el espacio expositivo, recorriendo, a continuación, la muestra en sentido inverso de fin a principio.

El 21 de abril, a las 18:00 horas, el estudio Taller de Casquería organiza la acción colectiva *Plastic Splash* en la que profundizarán sobre el proceso de creación del espacio de la Sala 1 *Default Water*, y sobre conceptos como territorio, hiperrealidad y las nuevas formas de habitar y ocupar los espacios que proporcionan los dispositivos digitales de geolocalización.

Con motivo del Día Internacional de la Danza, el 29 de abril, a las 12:00 horas, María Rogel realizará una visita centrada en *El sentido de lo coreográfico en el marco expositivo*.

### **Las voces del GPS**

Comisariada por Paula García-Masedo y María Rogel, la muestra *Las voces del GPS* surge de un contexto de investigación generado exprofeso para el encuentro entre la arquitectura y la coreografía. Parejas de equipos de ambas disciplinas han trabajado sobre una selección de acontecimientos ocurridos durante viajes en coche en las décadas de los 2000 y 2010. Desde estas noticias reales, se ha desarrollado un proceso investigativo conjunto que finaliza con una serie de propuestas en sala, híbridas entre la coreografía y la instalación.

Se puede ver en la planta 5 de CentroCentro hasta el 20 de mayo de 2018, con entrada gratuita.

Imágenes:

<http://bit.ly/2EGkoTq>

Más información: [prensa@centrocentro.org](mailto:prensa@centrocentro.org) / 91 318 46 60

[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org) #LasVocesdelGPS

