

Martes 15 de junio, 2021
Auditorio CentroCentro, 19:30 h.
Entrada libre

Plaza de Cibeles, 1. Madrid

www.centrocentro.org

DISIDENCIAS LABERINTOS DE NUESTRO TIEMPO

La infancia y la ciudad

Ciclo comisariado por
Jorge Fernández Guerra

PROGRAMA MUSICAL

Hans Werner Henze

Cherubino for Piano

I Andante cantábile

II Sostenuto

III Con allegrezza

Erich Wolfgang Korngold

Imágenes de cuentos de hadas, Op. 3

VII. Epílogo del cuento de hadas

Bela Bartók

Danzas populares rumanas, Sz. 56 /

BB 68 (6 piezas)

1 Danza del palo. Allegro moderato

2 Danza del fajín. Allegro

3 En un lugar. Andante

4 Danza del cuerno. Molto moderato

5 Polka rumana. Allegro

6 Danza rápida. Allegro

Dmitri Shostakovich

Cuaderno de niños, Op. 69

I Marcha

III El oso

V Cuento triste

VI Muñeca mecánica

VII Cumpleaños

Anton Arensky

6 piezas infantiles op. 34

I Cuento de hadas. Andantino

V Vals. Allegro non troppo

VI Fuga sobre un tema ruso. Allegro

moderato

Ottorino Respighi

6 Pequeñas Piezas para piano a

4 manos

III Canción armenia

IV ¡Navidad, Navidad!

Igor Stravinsky

5 piezas fáciles para piano a 4 manos

I Andante

II Española

III Balalaika

IV Napolitana

V Galop

INTÉRPRETES

Iberian & Klavier piano dúo.

Laura Sierra y Manuel Tévar

Primer Premio del Concurso Bradshaw & Buono de Nueva York, 2016, Iberian & Klavier es uno de los dúos pianísticos más atractivos y con mayor proyección internacional.

En 2015 fue presentado por la Fundación Gabarrón en el Carnegie Hall, en la conmemoración del 60 aniversario de la inclusión de España en la ONU. La prensa lo calificó como “un concierto extraordinario y una explosión de contemporaneidad pianística”.

Muy comprometido con la difusión de la música española, latinoamericana y la creación, con más de 14 estrenos absolutos, su amplio y versátil repertorio abarca desde Bach hasta la música de nuestros días. Asimismo, realizan proezas como la Integral de Sinfonías de Beethoven en tres días consecutivos o un monográfico Schubert en tres conciertos.

El dúo ha realizado grabaciones para TVE y RNE, Radio France y Radio Austria. Su discografía nació en 2014 con *Café 1930*. En 2016 y ya en su propio sello *ibe musik*, I&K editó *Bon Voyage*, homenaje a Granados que incluye obras de Bach, Mozart y Schubert. En 2017 *El piano del Maestro Alonso* recuperó la obra inédita para piano a cuatro manos del compositor granadino. 2020 recibió su cuarto proyecto discográfico, *Springtime*, con obras de Ravel y Debussy y que incluye la versión para dos pianos de *La Consagración de la Primavera*.

Entre sus más recientes y próximos compromisos figuran actuaciones en festivales de Francia e Italia, un gran número de ciudades españolas y conciertos con las Orquestas de la RTVE, Córdoba y Valencia.

LECTURAS Y COORDINACIÓN DE TEXTOS

Jorge Fernández Guerra

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Walter Benjamin

Calle de dirección única

Abada Editores, S.L. Madrid, 2011

Infancia en Berlín hacia el

mil novecientos.

Abada Editores, S.L. Madrid, 2011

El Berlín demónico

Icaria Editorial S.A. Barcelona, 1987

Uwe-Karsten Heye

Los Benjamin, una familia alemana

Editorial Trotta. Madrid, 2020

Georges Perec

Espèces d'espaces

Éditions Galilée, París, 1974

W ou le souvenir d'enfance

Éditions Denoël. París, 1975

Je suis né

Éditions du Seuil. París, 1990

DISIDENCIAS LABERINTOS DE NUESTRO TIEMPO

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Martes 14 de septiembre

El azar

Beltrán Calderón, violonchelo;

Andoni Andrada, piano

Martes 13 de octubre

Espacios cerrados

Mónica Campillo, clarinete;

Juan Luis Gallego, violín

Martes 16 de noviembre

Homenaje a Guadalupe Grande

Trío Liaçon: Lola Bosom, contralto;

Irene de la Hoz, guitarra;

Alfredo Calvo, acordeón.

Antonio Crespo Massieu, recitador

Martes 14 de diciembre

La nada y más allá

Juan Carlos Garvayo, piano

#PásatePorCentroCentro