

EUROPA

y sus 

Escuchar las voces del pasado para comprender el presente. Un ciclo de conciertos temáticos sobre la Europa de entreguerras

COMISARIO

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA

COORDINACIÓN MUSICAL

GALA PÉREZ IÑESTA

NARRADORES

JORGE FERNÁNDEZ GUERRA

NAYRA DARIAS ARENAS

Una propuesta de la compañía
laperÓpera

Auditorio de CentroCentro
Cibeles de Cultura y Ciudadanía.
Plaza de Cibeles 1. 28014, Madrid.
centrocentro.org

Todas las sesiones a las 19,30 hs.
precio: 5€



CENTROCENTRO
CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

21 septiembre
REFUGIADOS

TRÍO PÉREZ IÑESTA

Miguel, Claudia
y Gala Pérez Iñesta
Clarinete, piano y violín

PROGRAMA

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
"Contrastes"

Trio para clarinete, violín y piano
I. Verbunkos

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

"Theme and variations" *para violín y piano*
Theme. Modéré

Variation Number 1. Modéré
Variation Number 2. Un peu moins modéré
Variation Number 3. Modéré avec éclat
Variation Number 4. Vif et passionné
Variation Number 5. Très modéré

ÍGOR STRAVINSKY (1882-1971)

"L'Histoire du soldat"
Suite para clarinete, violín y piano
I. Marche du soldat
II. Le violon du soldat

FANTASMAS

BÉLA BARTÓK (1881-1945)

"Contrastes"
II. Pihenő

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

"Quatuor pour la fin du temps"
Abîme des oiseaux. Clarinete solo

11 octubre FRONTERAS

Marina Pardo *Mezzosoprano*
Claudia Pérez Iñesta *piano*

PROGRAMA

ILSE WEBER (1903-1944)
"Wiegalah"

ALBAN BERG (1885-1935)
"Sieben frühe lieder"
I. *Nacht*
II. *Schilflied*

HANNS EISLER (1898-1962)
"Lied einer Deustchen Mutter"

FRANCIS POULENC (1899-1963)
"Banalités"
I. *Hôtel*
II. *Sanglots*

PAUL DESSAU (1894-1979)
"Lied vom Förster und
der schönen Gräfin"

VIKTOR ULLMANN (1898-1944)
"Drei jiddische lieder Op.53"
III. *A Medjel in die Johren*

ILSE WEBER (1903-1944)
"Wiegalah"

25 octubre COMPROMISO POLÍTICO

Juan Luis Gallego *violín*
Gala Pérez Iñesta *violín*

PROGRAMA

SERGUÉI PROKÓFIEV (1891-1953)
"Sonata para dos violines en Do Op. 56"
I. *Andante cantabile*
II. *Allegro*
III. *Commodo (quasi allegretto)*
IV. *Allegro con brío*

BÉLA BARTÓK (1881-1945)
"44 Dúos para dos violines"

28 "Sorrow" *Lento, poco rubato*
32 "Dance from Máramaros" *Allegro giocoso*
33 "Harvest Song" *Lento*
35 "Ruthenian Kolomeika" *Allegro*
40 "Walachian Dance" *Commodo*
44 "Transylvanian Dance" *Allegro moderato*

MIECZYSLAW WEINBERG (1919-1996)
"Sonata para dos violines Op. 69"
I. *Allegro Molto*
II. *Adagio*
III. *Allegro*

8 noviembre DIVERSIÓN Y MELANCOLÍA

Mónica Campillo *clarinete*
Juan Luis Gallego *violín*
Andreu Riera *piano*

PROGRAMA

FRANCIS POULENC (1899-1963)
"Mélancolie" *para piano solo*

MARGUERITE MONNOT (1903-1961)/
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA
"Hymne à l'amour"
*estreno absoluto

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
"Suite" *para clarinete, violín y piano Op. 157b*
I. *Ouverture*

KURT WEILL (1900-1950)/
JORGE FERNÁNDEZ GUERRA
"Die dreigroschenoper"
Die Moritat von Mackie Messer
*estreno absoluto

KURT WEILL (1900-1950)
"Youkali"

DARIUS MILHAUD (1892-1974)
"Suite" *para clarinete, violín y piano op.157b*
II. *Divertissement*
III. *Jeu*

ÍGOR STRAVINSKY (1882-1971)
"L'Histoire du soldat"
Suite para clarinete, violín y piano
IV. *Tango/ Vals/ Ragtime*
V. *Danse du diable*

22 noviembre DRAMA Y TRAGEDIA EN ESPAÑA

TRÍO ARBÓS

Juan Carlos Garvayo *piano*
Cecilia Bercovich *violín*
José Miguel Gómez *violoncello*
viola invitado

PROGRAMA

EVARISTO FERNÁNDEZ BLANCO (1902-1993)
Trío en Do Mayor
I. *Allegremente vivo e molto ritmico*
II. *Moderato*
III. *Allegremente vivo e molto ritmico*

JULIÁN BAUTISTA (1901-1961)
Seconda Sonata concertata a quattro Op.15
para violín, viola, violoncello y piano
I. *Allegro assai*
II. *Andante sostenuto*
III. *Allegro deciso*