

Talleres. Viernes 01.02.2019

Taller de cómic

Alejandro Xermánico

17:00-19:00 h

Aforo: 25 plazas

Dibujante oficial de DC COMICS, ha dibujado *Wonder Woman* entre otros comics, participó el año pasado en la exposición Madrid Woman Art. Es además profesor de ilustración especializado en cómic.

Dibujo urbano

Joaquín González Dorao y Juan Carlos Rodríguez

19:00-21:00 h

Aforo: 25 plazas

Iniciación al dibujo urbano en la calle.

Edición de cómic

Rubén Romero (FOSFATINA)

19:00-21:00 h

Aforo: 25 plazas

Procesos y soportes de impresión orientados a la autoproducción y microedición.

Talleres. Sábado 02.02.2019

Taller de creación de personajes fantásticos

Miguel Regodón

11:00-13:00 h

Aforo: 25 plazas

Miguel Regodón, *concept artist* profesional, mostrará a los visitantes cómo plantear y diseñar personajes desde el inicio hasta su acabado, justo antes del proceso de color. Trabajarán con los materiales de dibujo de ESDIP.

**Aportaremos material: pantallas de luz y material "tradicional"*

Cartelería custom

Cháis Martín

13:00-15:00 h

Aforo: 15 plazas

El alumno potenciará habilidades plásticas enfocadas a la *customización* de objetos. Se introducirá a los asistentes en el mundo del *custom*, así como en el desarrollo de capacidades para sus propios proyectos.

**Se precisa de conocimientos básicos de caligrafía.*

Recomendable traer ropa que no importe ensuciar, usaremos pintura sintética.

Taller de cómic

Carlos Alberto Fernández Urbano "CAFU"

17:00-19:00 h

Aforo: 25 plazas

Dibujante oficial de DC COMICS y otras editoriales, "CAFU" es habitual de convenciones especializadas y ha dibujado a Superman o Linterna Verde, entre otros.

Iniciación a la ilustración para publicaciones digitales multimedia

Edgar Más Morales

17:10-18:10 h

Aforo: 25 plazas

Iniciación a la realización artística de ilustraciones para publicaciones digitales interactivas (revistas, memorias, etc) dentro de las plataformas *Itunes Store* y *Play Store*, especialmente dirigidas a dispositivos táctiles como tabletas y *smartphones*.

Arte y humor

Ricardo Olivera Almozara (Fritz)

19:00-21:00 h

Aforo: 25 plazas

El taller explora la relación entre arte y humor gráfico para concluir con un ejercicio de reinterpretación de alguna obra famosa.

Talleres. Domingo 03.02.2019

Taller de retrato

El Retratista Nómada

11:00-13:00 h

Aforo: 25 plazas

Reproducir la experiencia del retrato en su faceta de representación artística y su cualidad nómada, descubriendo la profesionalidad y magia del encuentro con el modelo.

Clase de color digital

Fernanda Rizo

13:00-15:00 h

Aforo: 25 plazas

A partir de su experiencia como colorista para Marvel Studios, detallará el desarrollo y aplicación de color en técnicas digitales para todo tipo de personajes y figuras fantásticas. Descubre la psicología y el uso del color.

Los valores del Dibujo

Dibuja tus ideas (Jorge Arranz y Alfonso D'Ors)

16:00-18:00 h

Aforo: 25 plazas

Siguiendo el concepto de que todos podemos dibujar sin ser dibujantes, haremos un ejercicio práctico donde todos participaremos y, posteriormente, rodaremos siguiendo la técnica del *scribing*.

Taller de cómics

Vito Sicilia

16:00-18:00 h

Aforo: 25 plazas

Ha realizado trabajos para cine, televisión y publicidad. Imparte clases de ilustración digital en la ESDIP. En su andadura profesional cuenta con participaciones destacadas en los cómics "Supernatural" o "G.I. Joe" entre otros.

Talleres infantiles. Sábado 02.02.2019

A pringarnos con acuarelas

Jen del Pozo

11:00-13:00 h

Aforo: 15 plazas

Un primer contacto con la acuarela por parte de los peques; van a divertirse viendo las formas que se crean con los colores y el agua mientras aprenden a hacer un paisaje rápido, pompas de jabón y árboles.

¡También soy animal!

Concha García González

13:00-15:00 h

Aforo: 15 plazas

Taller infantil de ilustración para metamorfosearse en sus animales preferidos.

Dibujando con formas

Zaca

17:00-19:00 h

Aforo: 15 plazas

Usaremos las formas básicas, círculos, triángulos y cuadrados, para ayudar a los niños en sus primeros pasos como dibujantes. Mostraremos cómo obtener resultados simples y complejos mediante la combinación de estas formas, ejercitándoles en la elección de las figuras que les ayudarán a dibujar su mundo.

Dibuja tu propio personaje de cuento

Luis Köllmer

19:00-21:00 h

Aforo: 15 plazas

Creación, de forma sencilla y divertida, de sus propios personajes de cuento a partir de figuras simples.

Talleres infantiles. Domingo 03.02.2019

Creación de figuras fantásticas

Alejandra de Carcer

11:00-13:00 h

Aforo: 15 plazas

En este taller se trabajará la creación de criaturas y seres fantásticos, ya sean inventados o tengan una base histórica o mitológica. Una actividad creativa que busca activar la imaginación.

Los coches del futuro

Roberto Massó

13:00-15:00 h

Aforo: 15 plazas

¿Alguna vez has pensado cómo serán los coches en el futuro? Crea y dibújalos.

Dinosaurios

Marcelo Pérez

16:00-18:00 h

Aforo: 15 plazas

Taller para aprender a dibujar dinosaurios y su comparativa con el cuerpo humano. Aprenderemos a construir el dibujo para luego pasarlo a limpio y darle color añadiendo detalles consiguiendo un efecto más realista.

RESERVA DE PLAZA PARA TALLERES A TRAVÉS DE: info@centrocentro.org

DIBUMAD 2019 PRESENTACIONES

Acceso libre hasta completar aforo

Presentaciones viernes 01.02

El *Scribing* como herramienta de comunicación

Dibuja tus ideas

(Jorge Arranz y Alfonso D'Ors)

Qué es y cómo se hace.

12:00-12:30 h

Tu Portafolio Web: consigue clientes y recupera tu Internet

Luis Roig - Drawfolio

En esta charla, daremos algunas pinceladas de por qué pensamos que el *portfolio web* es indispensable para un ilustrador a la hora de conseguir clientes, pero también para mantener el espíritu libre y original de Internet.

12:40-3.10 h

Tinta china y estética del Polo Norte

Heidi en Tuk Tuk

(Andrea Vilella Royo)

Análisis del proyecto personal de 2018/2019 "Inuit": inspiración, búsqueda de información y dificultades. Evolución, simbología y técnica de la colección.

13:20-13:50 h

El amor en tiempos modernos

Paula Glez

El amor en tiempos modernos es una manera de ponerle un punto cómico y sarcástico a esas situaciones que todos vivimos cuando los *millennials* intentamos ligar.

14:00-14:30 h

Encuentro Profesional

Instituto para la Divulgación y el Estudio del Cómic

16:00-18:00 h

Presentación revista M21

18:10-18:40 h

Presentaciones sábado 02.02

Cómic Asteroides

Marcelo Pérez

12:10-12:40 h

Presentación Cómic Abraxas (GP Ediciones)

Javier Marquina (guionista) y Ertito

Montana (dibujante)

12:50-13:20 h

Cuadernos de viaje, de la mochila a la publicación

Joaquín González Dorao

13:30-14:00 h

Publicando en la red:

El dibujo como divertimento

(El Real Madrid en viñetas)

ZACA

14:10-14:40 h

Little Rocker

Juanma Moreno

Proyecto ilustrado donde Juanma Moreno cuenta la historia de un joven granjero que sueña con ser músico y mostrar por todo el mundo como con tus sueños y esfuerzo puedes conseguir lo que te propongas.

16:00-16:30 h

Presentación Duckout! Magazine: especial 5 años en papel.

Sergio Mas Morales (Director)

La revista da el salto de digital a papel realizando un especial que conmemora estos 5 años de trabajo y que recupera parte de contenido y del esfuerzo de los ilustradores, artistas y fotógrafos que os hemos ido presentando a lo largo de nuestra singladura.

18:20-18:50 h

El rock de los galgos

Fabio Perianes Santos

y Cristina Pérez Elvira

Presentación del cómic y sesión de firmas. Se hablará del carácter de denuncia contra el maltrato de galgos que impregna la historia y de las ventajas y dificultades de sacar adelante una obra a través de crowdfunding, partiendo del anonimato. Se mencionará la influencia que para este cómic han tenido el tebeo clásico español y europeo y su papel en la actualidad.

19:40-20:10 h

FACTORY INVADERS

Pablo Alonso (Blosky Smith)

Juego de cartas de estrategia con unas ilustraciones con un estilo muy divertido entre el cartoon y lo siniestro.

20:20-20:50 h

Presentaciones domingo 03.02

"Screensaver", el Concept Art en una producción de Animación

Aníbal Santaella (Trazos)

La escuela Trazos presenta la producción de un corto de animación en 3D realizado íntegramente por alumnos y profesores de la escuela y nos da las claves e importancia del trabajo del Concept Artist dentro de la preproducción del proyecto.

11:00-12:00 h

Presentación de "Dibujando pasiones"

Daniel Suárez Pérez

Un libro recopilatorio de ilustraciones del autor de los años 1995 al 2007, divididas en varias secciones (Western, Ciencia ficción, Fantasía, Vampiros...) precedidas de una introducción histórica de cada tema y acompañadas de comentarios sobre

la realización de las ilustraciones,

bocetos, detalles...

12:10-12:40 h

La metáfora Cotidiana

Raúl Revisited

A través de una selección de sus trabajos, el autor comentará algunas ideas sobre la particular labor de ilustrar en la prensa diaria.

12:50-13:20 h

Madrid Vivo

Luis Montilla

Ilustraciones realizadas con bolígrafo de tinta negra en papel A3 sobre monumentos emblemáticos de Madrid, fácilmente reconocibles, presentados bajo un punto de vista "canalla", de la calle, como personajes cotidianos y urbanos.

13:30h-14:00 h

La rentabilidad emocional del arte

La Luquería

Alguna vez te has preguntado cuál es el valor del arte? ¿Implica el arte más emociones aparte de las expresadas por el artista en su obra? Contaremos nuestra experiencia como muralistas de cómo nuestros trabajos se han convertido en una ecuación de rentabilidad emocional = rentabilidad económica.

14:10-14:40 h

La i Libro-Revista

Saray Pavón

Somos un grupo organizado, en plan comando del arte, que fagocita incansablemente todo tipo de disciplina. Tanto en nuestra web como en La i (Libro-Revista cultural semestral) las laminas/ilustraciones tienen un importante papel y no solo en la sección de Arte Visual.

18:10-18:40 h